



LA COMPAÑÍA

El Wije Producciones es una compañía de teatro con una trayectoria sólida y arraigada en el mundo de las artes escénicas. Sus orígenes se remontan a "Los Titirimúsicos", un proyecto teatral surgido en el prestigioso Guiñol de Remedios en Cuba. Desde su establecimiento en las Islas Canarias, se han convertido en una referencia en el ámbito teatral infantil y juvenil. Con un enfoque alegre, poético y musical, El Wije Producciones ha llevado su teatro a festivales, teatros, colegios y plazas en todas las islas canarias. Su propuesta artística se caracteriza por combinar elementos escénicos y musicales de manera armoniosa y cautivadora. Uno de sus logros más destacados fue la producción de "El Clan de los Titirimúsicos", un exitoso programa infantil de televisión en Canarias que se emitió a nivel nacional. Durante su año y medio de emisión, el programa conquistó a la audiencia con su encanto y calidad artística, Aún hoy, el programa se encuentra en la bandeja de programación del canal Clan TV.

<http://www.rtve.es/infantil/buscador/titirimusicos/>

Por tres años, la compañía ha formado parte del proyecto "Teatro en la Escuela" que auspicia el Cabildo de Tenerife.

En la actualidad, "Los Titirimúsicos" se divide en dos proyectos interconectados: MG Teatro, liderado por Miguel Ángel Galbán del Val y que radica en los Estados Unidos de América, y El Wije Producciones, dirigido por Fidel Galbán del Val, que tiene su sede en Santa Cruz de Tenerife. Ambas compañías trabajan en conjunto para producir espectáculos para todo tipo de públicos. Con una destacada trayectoria en la creación teatral de calidad y su enfoque en la infancia, El Wije Producciones se ha convertido en un referente en el mundo del arte escénico. Su compromiso con la excelencia artística y su colaboración con otros profesionales del sector les permite ampliar su alcance y explorar nuevos horizontes creativos, dejando una huella significativa en la escena teatral de Canarias.

El Wije Producciones colabora en la actualidad con varias compañías teatrales de prestigio en las Islas Canarias, incluyendo Contando Ando, Burka Teatro, Morfema Teatro y Reciclow. En su repertorio, cuenta con varios espectáculos de teatro para niños, bebés y adultos, así como un proyecto de música infantil. Además, ha producido dos cortometrajes y asumió la dirección de títeres de La Gala Infantil del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2024. Gran parte de su trabajo actual se centra en la narración oral escénica para todos los públicos.

